

IVAN ANDRES LECAROS CORREA

Taller: Santa Rosa 2260, Santiago, Chile CP 8361351

▪ Teléfono: (56-9) 88038316 ▪ Email: ivan@aguafuerte.cl

▪ Website: <https://www.ivanlecaros.cl> ▪ <https://www.aguafuerte.cl>

Experiencia Laboral

2009 a la fecha - director en Aguafuerte Taller – Litografía y Grabado.

2021 - 2023 - Master Printer en SugArt.

Programador Web en BlueByte Technologies (2007 – 2010).

Product Manager de Arte y Manualidades en Artel S.A.I.C (2006 – 2007).

Programador Web en Telemática (2005).

Editor Gráfico de Virtualia S.A. (1999 – 2003).

Estudios Superiores

1998 - Tamarind Institute, Professional Printer Training Program, Albuquerque, NM, USA.

1990 - Universidad de Chile, Licenciatura en Artes Plásticas mención Grabado, Santiago, Chile.

Otros estudios (selección):

2019 - Zygote Press, Green Lithography con Rebekah Wilhelm, Cleveland, OH, USA.

2016 - Universidad Finis Terrae, Century Plates Lithography con Skip Klepacki, Santiago, Chile.

2012 - Zygote Press – Wood Engraving con Eric Gulliver, Cleveland, OH, USA.

2012 - Morgan Conservatory, Basic Papermaking con Tom Balbo, Cleveland, OH, USA.

1999 - Universidad de Chile, Litografía avanzada con Dieter Josef, Santiago, Chile.

1996 - Universidad de Chile, Viva la Litografía con Jeff L. Sippel, Santiago, Chile.

1995 - Taller 99, Waterless Lithography con Bill Lagattuta, Santiago, Chile

1994 - Universidad de Chile, Applied Silkscreen con Manfred P. Wölk, Santiago, Chile.

Residencias Artísticas

2023 – AIR Residence – Morgan Conservatory, Cleveland, OH, USA.

2019 - Zygote Press, Cleveland, OH, USA.

2019 - Taller Siete Vientos, San Carlos, Chile

2015 - Escuela de Artes Martín Malharro, Mar del Plata, Argentina.

2015 – Siguehuella Taller de Grabado, Paraná, Argentina.

2015 - Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.

2012 - Zygote Press, Cleveland, OH, USA.

2012 – Cleveland Institute of Arts, Cleveland, OH, USA.

2011 - Taller Kimkilen, Lima, Perú.

Premios y Selecciones

- 1998 - Medalla Goya de Plata, XI Bienal Iberoamericana de Litografía, México.
- 1998 - 2º Prize Ostrich Egg Painting, Bogi Straunssenschutz Gesmbh, Austria.
- 1988 - International Exhibition of Ex Libris, University Library of Rijeka, Croatia.
- 1988 - The Biennial of Miniature Arts, Museum of Rudnik and Takovo, Yugoslavia.

Becas

- 2012 - The Cleveland Foundation, Creative Fusion Grant, Cleveland, OH, USA.
- 1998 - Tamarind Institute, Scholarship Grant, Albuquerque, NM, USA.

Charlas y entrevistas

- 2022 – Otras Litografías, nota revista Impronta Gráfica, Grupo Latinoamericano de Grabado.
- 2021 – Diálogo en torno a la Litografía, Revista Xylon Argentina.
- 2020 - Grabadoestampa, “Litografía y otras cosas”, transmisión online, Valparaíso, Chile.
- 2020 - Grabadoestampa, “Escritos sobre Piedra”, transmisión online, Valparaíso, Chile.
- 2019 - Zygote Press, Lecture “Printmaking is a Weapon II”, Cleveland, Ohio, USA.
- 2016 - Conversatorio Arte Impreso, Sala Quinta Bella, Recoleta, Santiago, Chile.
- 2015 - Universidad Finis Terrae, Cuarto Encuentro Internacional de Grabado, Santiago, Chile.
- 2014 - Casa Lukas, Charla “Grabado y Autogestión”, Viña del Mar, Chile.
- 2014 - Universidad Finis Terrae, Tercer Encuentro Internacional de Grabado, Santiago, Chile.
- 2013 - Casa Lukas, Charla “El Grabado es un Arma”, Viña del Mar, Chile.
- 2013 - Escuela de Bellas Artes Martín Malharro, Charla “El Grabado es un Arma”, Mar del Plata.
- 2012 - Cleveland Institute of Arts, Lecture “Printmaking is a Weapon”, Cleveland, Ohio, USA.
- 2012 - Myers School of Arts, Lecture “Printmaking is a Weapon”, Akron, Ohio, USA.
- 2012 - Zygote Press, Lecture “Printmaking is a Weapon”, Cleveland, Ohio, USA.
- 2012 - Universidad Finis Terrae, Segundo Encuentro Internacional de Grabado, Santiago, Chile.
- 2011 - Pontificia Universidad Católica de Lima, Charla Grabado Colaborativo, Lima, Perú.

Membresías

- 2009 a la fecha - Fundador y director de Aguafuerte Taller, Santiago, Chile.
- 2008 a la fecha - Museo Internacional de la Gráfica, Chillán, Chile.

Experiencia Docente nacional e internacional

- 2020 - Taller Siete Vientos, Seminario de Taco Perdido, San Carlos, Ñuble, Chile.
- 2019 - Universidad Finis Terrae, Seminario de Litografía, Santiago, Chile.
- 2019 - Universidad Finis Terrae, Seminario de Grabado Calcográfico, Santiago, Chile.
- 2019 - Taller Siete Vientos, Seminario de Litografía sobre Aluminio, San Carlos, Ñuble, Chile.
- 2019 - Taller La Biota, Seminario de Kitchen Litho, Punta Arenas, Chile.
- 2018 - Taller Punta Arenas, Seminario de Litografía sobre Aluminio, Punta Arenas, Chile.
- 2019 - Taller Siete Vientos, Seminario de Litografía sobre Aluminio, San Carlos, Ñuble, Chile.

2018 - Casa Taller Azul, Seminario de Litografía sobre Aluminio, Chillán, Ñuble, Chile.
2018 - Universidad Finis Terrae, Seminario de Grabado Calcográfico, Santiago, Chile.
2017 - Universidad Finis Terrae, Seminario de Litografía Avanzada, Santiago, Chile.
2016 - Universidad Finis Terrae, Seminario de Grabado Calcográfico, Santiago, Chile.
2015 - Escuela de Bellas Artes Martín Malharro, Buril y Mezzotinta, Mar del Plata, Argentina
2015 - Universidad Finis Terrae, Cuarto Encuentro Internacional de Grabado, Santiago, Chile.
2014 - Universidad Finis Terrae, Tercer Encuentro Internacional de Grabado, Santiago, Chile.
2013 - Escuela de Bellas Artes Martín Malharro, Grabado al Buril, Mar del Plata, Argentina.
2013 - Taller de Grabado Siguehuella, Introducción a la Mezzotinta, Paraná, Argentina.
2013 - AB UNO Studio, Grabado al Buril - Litografía sobre Aluminio, Buenos Aires, Argentina.
2012 - Cleveland Institute of Arts, Advanced Lithography, Cleveland, Ohio, USA.
2012 - Esperanza Program, Art Class for School Children, Cleveland, Ohio, USA.
2012 - Walton Grammar School, Art Tutor Boys and Girls Club, Cleveland, Ohio, USA.
2012 - Universidad Finis Terrae – Segundo Encuentro Internacional de Grabado, Santiago, Chile.
2012 - AB UNO Studio, Litografía sobre Plancha Avanzada, Buenos Aires, Argentina.
2012 - Universidad Finis Terrae, Seminario Litografía sobre Plancha Chine Collé, Santiago, Chile.
2011 - AB UNO Studio, Chine Collé Grabado Colaborativo, Buenos Aires, Argentina.
2011 - Taller Kimkilen, Litografía sobre Plancha, Lima, Perú.
2011 - Universidad Finis Terrae, Seminario Litografía sobre Plancha Nivel II, Santiago, Chile.
2010 - AB UNO Studio, Litografía sobre Plancha - Chine Collé, Buenos Aires, Argentina.
2010 - Universidad Finis Terrae, Seminario Litografía sobre Plancha Nivel I, Santiago, Chile.
2004 - Universidad Andrés Bello, Profesor de Grabado, Santiago, Chile.
2003 - Universidad Andrés Bello, Santiago, Profesor de Medios Digitales, Santiago, Chile.
1999 - Universidad de Chile, Profesor Seminario Mail Art - Profesor Dibujo IV, Santiago, Chile.
1999 - Universidad de Chile, Profesor Dibujo IV, Santiago, Chile.

Ayudantías

1999 - Universidad de Chile, Seminario Litografía Dieter Josef, Santiago de Chile.
1999 - Universidad de Chile, Cátedra Dibujo IV, Santiago de Chile.
1996 - Universidad de Chile, Seminario “Viva la Litografía” Jeff L. Sippel, Santiago de Chile.
1993/1998 - Universidad de Chile, Cátedra de Grabado, Santiago de Chile.

Exposiciones Nacionales (Selección)

2024 - Gabinete – Factoría Santa Rosa, Santiago.
2024 - “Lecaros/Zamora – Dos Grabadores” - Museo Internacional de la Gráfica de Chillán, Chillán.
2022 - “Nueve” – Conjunto Patrimonial El Buen Pastor, San Felipe.
2021 - “Nueve” - Sala de Arte Mackenna, Santiago de Chile.
2018 - “Aguafuerte Taller: Año Seis” - Museo Internacional de la Gráfica de Chillán, Chillán.
2017 - “Aguafuerte Taller: Año Cinco 2.0” - Museo Internacional de la Gráfica de Chillán, Chillán.
2016 - “Aguafuerte Taller: Año Cinco” - Museo Internacional de la Gráfica de Chillán, Chillán.

2016 - "Aguafuerte Taller: Año Cinco 2.0" - Espacio Quinta Bella, Recoleta, Santiago.
2014 - "Grabados de Pequeño Formato" - Biblioteca Municipal Nicomedes Guzmán, Santiago.
2013 - "Aguafuerte Taller: Año Tres" - Centro Cultural "Tío Lalo Parra", Cerrillos.
2012 - "Seis =Dos" – Galería Espora, Santiago, Chile.
2011 - Aguafuerte Taller: Año Uno - Biblioteca Viva Plaza Oeste, Santiago, Chile.
2010 - Aguafuerte Taller: Año Uno - Biblioteca Viva Plaza Vespucio, Santiago, Chile.
2006 - Homenaje a Hans Christian Andersen, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
1999 - Stepping Stones- Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
1998 - Grabado Universidad de Chile - Sala Juan Egenau, Sala Anahuac, Sala Isidora Zegers.
1997 - Académicos y Ayudantes de la Universidad de Chile - Sala Juan Egenau
1997 - Exposición Simultánea de Litografía - Museo de Arte Contemporáneo Santiago.
1997 - Exposición Simultánea de Litografía - Sala Universitaria Concepción, Concepción.
1997 - Exposición Simultánea de Litografía - Galería Municipal de Valparaíso, Valparaíso.
1995 - "Exposición Colectiva" - Castillo García, Sala Corporación Cultural de Ñuñoa.
1994 - "El Cobre en la Tradición Plástica Chilena" - Empresa Procobre - Universidad de Chile.

Exposiciones Internacionales (Selección)

2024 - Pulp, paper and possibilities – Morgan Conservatory, Cleveland, Ohio, USA.
2024 – 1ª Exposición internacional de Miniprint de Arte Erótico – Galería EME, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México.
2023 – 2nd Texture Printmaking Studio International Collaboration Project – "Involved", Zygote Press Gallery, Cleveland Ohio EE. UU.
2023 – 2nd Texture Printmaking Studio International Collaboration Project – "Involved", Kanagawa, Japón.
2022 - LOCAL to GLOBAL: Zygote Press Artists in Residence, University of Akron Ohio, USA.
2022 - 2nd Texture Printmaking Studio International Collaboration Project - "Involved", Taichung Municipal Wen-Hua Senior High School, Taiwan.
2022 - 2nd Texture Printmaking Studio International Collaboration Project - "Involved", Tainan Graphic Life Studio, Taiwan.
2022 - 2nd Texture Printmaking Studio International Collaboration Project - "Involved", Tainan Graphic Life Studio, Kaohsiung On The Road ImageSpace, Taiwan.
2016 - "ReUNITE" - Zygote Press, Cleveland, Ohio, USA.
2015 - "Combinaciones Infinitas" - Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina.
2012 – Foreign Affairs, Zygote Press, Cleveland, Ohio, USA.
2012 – Just Prints – Myers School of Arts, Akron, Ohio, USA.
2012 - "Calavera Catrina" – Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, México.
2012 - Latino Impresa – Museo Universidad de Tucumán (MUNT), Tucumán, Argentina.
2011 - Aguafuerte Taller: Año Dos - Kimkilen, Lima, Perú.
2010 - Migración Forzada - Museo de Arte Moderno de Mendoza (MMAMM), Mendoza, Argentina.
2005 / 2010 - American Printmakers, Northern Editions Gallery, Australia.

2006 - Homenaje Hans Christian Andersen: 30 ilustradores chilenos – diversos países europeos.
2006 - Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe Puerto Rico (varias versiones).
1997 - 2006 - International Exhibition of Ex Libris, University Library of Rijeka, Croacia (varias versiones).
1996 - 2006 - The Biennial of Miniature Arts, Museum of Rudnik and Takovo, Yugoslavia (varias versiones).
1999 - XI Bienal Iberoamericana de Arte - Litografía de Fin de Siglo, Casas de México en Belice, Costa Rica, Colombia y Venezuela.
1999 - 1998 - “Stepping Stones”, Santa Fe, Albuquerque, Dallas, Baltimore, New York.
1998 - XI Bienal Iberoamericana de Arte - Palacio Nacional de Bellas Artes - México
1997 - 1st International Exhibition “Ex Libris” - Hall of Croatian House of Culture - Croatia
1997 - Simultaneous Exhibition of Lithography - Centennial Gallery - Albuquerque, USA.
1996 - Fourth Biennial of Miniature Arts, Museum of Rudnik and Takovo Region – Yugoslavia.

Impresión Profesional de Grabados

1995 a la fecha – Ha impreso numerosas ediciones y series en distintas técnicas de Grabado para distintos artistas nacionales y extranjeros. Entre ellos se encuentran Julio Palazuelos Buzeta, Eduardo Garreaud, Gilda Hernández, Lea Kleiner, Alexa Burns, Dian Darmansjah, Chris Armijo, Ignacio Gumucio, Felipe Santander, Urbano González, Jason Lehrer, Melissa Wyman, Paulo Toledos, Phoebe Cronk, Cynthia Araya, Ricardo Parra, Nicole Rademacher, Mariana Tocornal, Alejandro “Mono” González, Gabrielle Dini, Ben Zawalich, Wladymir Bernechea, Pedro Sánchez, Ernesto Banderas, Alberto Zamora, Lisa Lee, Simón Arancibia, Borgis Lohan, Bororo, Andrés Gana, Fernando Allende, Humberto Nilo, Paloma Maturana y más.

Obras en Colecciones

Council of International Programs, USA.
Natanda Dance Theatre, Sri Lanka
Zygote Press, Cleveland, OH, USA.
Myers School of Arts, Akron, OH, USA.
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción.
Galería Municipal de Valparaíso, Chile.
Embajada de los Estados Unidos de Norteamérica, Santiago, Chile.
Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.
Palacio Nacional de Bellas Artes de México, México.
Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Museo Nacional de Bellas Artes de San Juan, Puerto Rico

Arjo Wiggins Company, New York, USA.
Takach Press Corporation, Albuquerque, New Mexico.
University Library of Rijeka, Yugoslavia.
Croatian House of Culture, Croacia.
Escuela de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia, España.
Korean Art Center, Seul, Corea.
Koo Graphics, Seul, Corea.
Northern Editions, Charles Darwin University, Australia.
AB UNO, Buenos Aires, Argentina.
Taller Kimkilen, Lima, Perú.
Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, México.
MUNT, Tucumán, Argentina.

IVAN ANDRES LECAROS CORREA
GRABADOR Y LITOGRAFO